

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«КАТАВ-ИВАНОВСКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»
(ГБПОУ «К-ИИТ»)**

**Регламент методического сопровождения
участников конкурса профессионального мастерства**

Современный, быстро меняющийся мир, изменения, происходящие в системе образования требуют от педагога постоянного повышения квалификации. Непрерывное обучение – процесс трудоемкий.

В свою очередь, это побуждает педагога к определенным усилиям в области саморазвития, роста педагогического профессионализма, активного преобразования внутреннего мира. С другой стороны, профессиональный рост зависит от среды, которая формирует потребность специалиста в самосовершенствовании и становится побудителем целенаправленных действий в повышении профессионального уровня, мотивом саморазвития. Значительную роль при этом играет участие в профессиональных конкурсах.

Сложившаяся система конкурсов профессионального мастерства в Челябинской области нацелена на выявление и поддержку талантливых педагогов, способствует расширению активного профессионального общения, мотивацию и стимулирование профессионального роста педагогов, что всегда было и остаётся в числе приоритетных задач развития образования.

Педагоги Катав-Ивановского индустриального техникума являются активными участниками конкурсов, которые прочно закрепились в образовательной среде и стали хорошей традицией:

- конкурсы профессионального мастерства среди педагогов СПО Челябинской области;

- конкурс «Мастер года» среди педагогических работников профессиональных образовательных организаций.

Развитие профессионализма педагога в конкурсах педагогического мастерства включает:

- I этап – этап вхождения педагога в конкурс, на котором происходит осознание своих возможностей и готовности участвовать в конкурсе профессионального мастерства;

- II этап – собственно конкурсный, на котором происходит раскрытие способностей, личностных и профессиональных качеств конкурсанта, его утверждение в условиях конкурса, подтверждение собственного профессионального уровня;

- III этап – постконкурсный, на котором осуществляется прогнозирование дальнейшей деятельности конкурсанта, происходит более

глубокое осмысление профессиональных ценностей, необходимости роста профессиональной успешности.

В связи с этим повышается роль методиста в оказании помощи и поддержки педагогу, решившему принять участие в профессиональном конкурсе. Специфика методического сопровождения педагога выражается в гибком реагировании на:

- степень профессиональной готовности участника к конкурсу и предполагает непрерывность деятельности сторон, заинтересованных в развитии профессионализма педагога;

- целостный подход к личности педагога, участвующего в конкурсах педагогического мастерства;

- направленность динамики профессионального развития конкурсанта на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

В рамках данной работы традиционно организуется деятельность временного творческого коллектива по подготовке педагогов к конкурсам профессионального мастерства. Посредством анкетирования выявляются затруднения, которые испытывают педагоги при организации и проведении конкурсов, а также подготовке педагогов-конкурсантов для непосредственного участия в различных уровнях. План работы временного творческого коллектива составляется с учетом выявленных проблем и затруднений и ежегодно корректируется, учитывая профессиональные запросы и потребности педагогов.

На I этапе проводятся семинары, консультации, посвященные не только анализу профессиональных затруднений педагогов, участвующих в конкурсах профессионального мастерства, но и поиску путей их устранения. Особое внимание уделяется следующим вопросам:

- использование технологии анализа педагогической деятельности;

- определение соответствия технологии проведения учебного занятия заявленной концепции;

- оказание консультативной помощи педагогам в отборе содержания и редактировании предлагаемого конкурсантами материала;

- разработка механизма распространения представленного конкурсантом педагогического опыта;
- написание эссе;
- создание видеовизитки конкурсанта;
- подготовка самопрезентации и т.д.

II этап – методическое сопровождение участников конкурсов (педагогов-конкурсантов).

На данном этапе предусматривается индивидуальное консультирование конкурсантов по вопросам современного образования, требований к выполнению различных конкурсных заданий, оформлению материалов конкурса, выставок-презентаций и т.д. Организуется проведение тренингов-встреч, направленных на формирование умений преодолевать стрессовые ситуации, возникающие барьеры и помехи в процессе публичного выступления, проведения практических занятий.

III этап – методическое сопровождение конкурсантов в постконкурсный период с целью дальнейшего развития их профессионализма.

Методическое сопровождение на этом этапе носит персонафицированный характер.

Конкурсы педагогического мастерства – это публичная, открытая, общественно значимая форма повышения квалификации, в результате которой осуществляется развитие профессионализма педагогов. Основными содержательными характеристиками профессионализма являются мотивация на профессиональное самосовершенствование, самостоятельность и научность убеждений, активность, готовность к действию и реализации своих идей. Конкурсы педагогического мастерства являются одним из этапов развития профессионализма педагогов, т.к. выявляют оригинальные, нетрадиционные подходы к обучению и воспитанию обучающихся; стимулируют педагогическое творчество, мотивацию саморазвития. Таким образом, основу методического сопровождения составляет коррекционно-формирующий подход, обеспечивающий: сохранение позитивного в приобретённой стратегии профессиональной деятельности конкурсанта; привнесение элементов, расширяющих поведенческую культуру конкурсанта; восполнение имеющегося дефицита знаний в области

преподаваемой образовательной области и обогащение методического и технологического инструментария; корректировку негативных профессиональных установок; 4 обеспечение условий адаптации конкурсанта к развивающейся практике конкурсов, а также направленность динамики профессионального развития педагога в постконкурсный период.